

快过年了，是时候再去一趟南京的园林了！

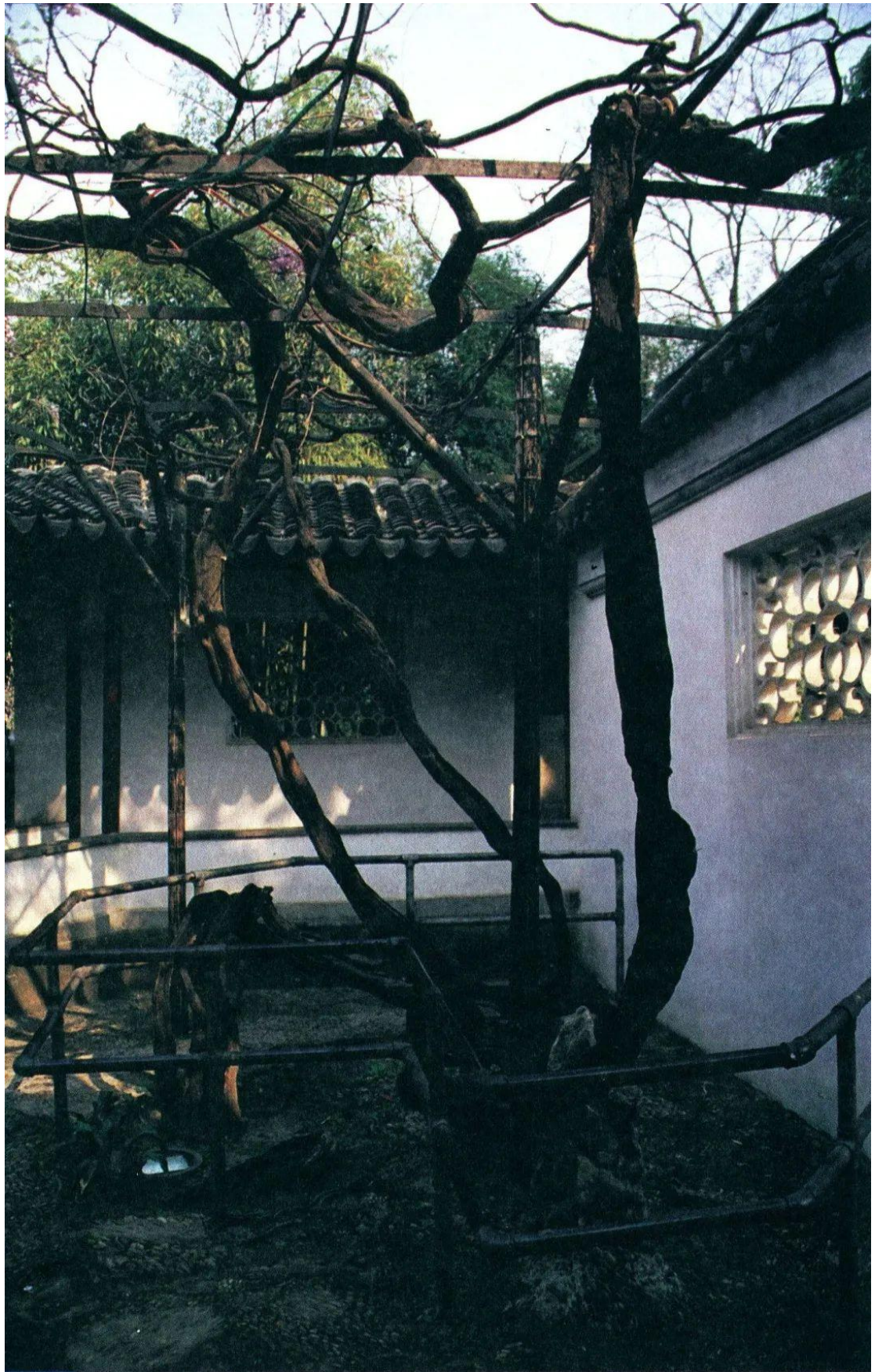
“江南佳丽地，金陵帝王州”，南京的皇家园林玄武湖自不必说，私人园林更是数目众多。据记载统计，明代南京园林有 130 余处，清代达到 170 余处，可谓江南园林的鼻祖和发源地。

瞻园：明代就有“空调房”了

作为“江南四大名园”之一，瞻园是南京保存最为完整的明清古典园林建筑群，始建于明嘉靖年间，乾隆南巡时曾驻跸于此，并御题“瞻园”匾额。以欧阳修诗“瞻望玉堂，如在天上”而命名。

古老的瞻园在 600 余年的岁月变迁中仍遗存了部分明清时期的山石、池沼及古建。新中国成立后，为保护这一历史胜迹，从 1958 年至 2007 年间，曾三度进行恢复整建工作。曾作为 87 版《红楼梦》取景地。





瞻园内有 600 年树龄的紫藤

瞻园西山上有一扇亭，因其形同折扇而得名，据相传此处为明代铜亭遗址，是世界上最早的“空调”建筑。

明代铜亭是当时瞻园最高的建筑，此亭最神奇之处在于其六根柱子，早期是空心铜柱，山下建有火房，烧起火来，热量便通过空心铜柱上传到铜亭之中，从而呈现“亭外雪花飞舞，亭内温暖如春”的奇妙景象。



明万历王世贞的《游金陵诸园记》中有载：“公（徐维志）居平日必一游，游必以声酒，自随取欢适而后罢去，即寒暑雨雪无间也”。从徐维志每日到访，不畏天气严寒，在铜亭内煮酒赏雪待客，直至尽兴方肯离去，可见铜亭在园中的重要与显要。

江南园林中也常有暖阁，但多为围炉取暖、外围较封闭的建筑物。南京瞻园以疑似藏于假山洞内的火房供暖山顶铜亭的方式营造出的冬日园林观景空间，这种利用建筑构件作散热器的方法，在我国园林建筑中实属罕见。

愚园：有自己的“稻香村”

愚园是晚清苏州知府胡恩燮购置后营造的私家园林，又称胡家花园。园子位于南京城西南隅，前临鸣羊街，后倚花露岗，与古凤凰台接壤毗连。

著名建筑学家童寓在 20 世纪 30 年代间来到愚园，曾对其构建大加赞叹，称：“清同治年后，南京新起园林，今犹存数家，以愚园为最著。”



愚园（朱锬摄于 20 世纪 30 年代）

愚园里有这样一处别具风情的景观——“课耕草堂”，顾名思义，此为专司农耕之作的草堂。因课耕草堂“设有农具……小屋、断桥、石舟”犹有田家风味，故此有人将其比作红楼梦大观园中的“稻香村”。

在清代诗人邓嘉缉的《愚园记》中可见当时情状：循篱南行，至“课耕草堂”，不翦茨，不丹漆，規制俭朴，略如农家。旁列茅亭，引水蓄鹅鹭，正西面塘，溉水田亩许，种黑秬，主人或亲挽桔槔学灌园，秋获足以供祭。



课耕草堂是愚园主人胡恩燮及其子孙学习耕作农事的园地，是中国古代文人“耕读传家”的理念，同时也表达了胡恩燮归隐田园的思想意趣。“南亩看人耕，犁雨锄云皆事业；北窗容我卧，披风抹月总闲情。”尽显旧时雅士对退隐于市的世外桃源生活方式的追求。

甘熙宅第：“水深”不怕“火热”

金陵甘氏为江南望族，甘熙宅第又名“甘家大院”，始建于清嘉庆年间，距今已有 200 多年历史。甘熙宅第共有三百多间房屋，因皇家规定民间住宅不得超出百间，甘福次子甘熙曾在朝为官，深知法规，故对外宣称“九十九间半”。



甘熙宅第是目前南京地区规模最大、保存最好的名人宅第，与明孝陵、明城墙并称为南京明清三大景观。中国著名的建筑大师吴良镛先生曾赞誉甘熙宅第为“民俗瑰宝”。

甘熙宅第建筑特色南北交融，既有“青砖小瓦马头墙，回廊挂落花格窗”江南民居的娟秀雅致，又有北方“跑马楼”的浑厚大气，具有极高的历史、科学和旅游价值。



甘熙宅第室内井

值得一提的是，宅院内水井的安排十分有趣，传说甘熙宅第过去曾有 35 个天井、32 眼水井，除了院中的井，室内也有许多口井。位于在南捕厅 15 号第 4 进便是其中一口。该水井较小，为了美观一般是平于地面的，有石井盖，井盖上留有通气孔。

由于地下水温度相对变化小，夏季水温低于室温，掀开便可送凉风。冬季水温高于室温，出的风即成了暖风。它能起到土空调的作用，调节室内的温度。

除了调节室温，室内井还可以提供救火的水源，甘熙宅第历经两百多年风雨安然无恙，从未发生过火灾，可见主人就在防火设计下了功夫。