

逛完这场灯会，南京人的春节才算是过完了！



首届夫子庙庙会

（南京市档案馆馆藏）

元宵节是春节之后的首个重要节日，在南京素有“小年”之称。这一天，观赏花灯无疑是重头戏，只有见过了秦淮灯会的灯火阑珊，南京人才会在心中正式宣告这个春节圆满落幕了。

元宵节观灯的由来

上元节又称元宵节、灯节，它起源于汉代祭祀太乙的信仰风俗，徐坚《初学记》称：“《史记·乐书》曰：‘汉家祀太乙，以昏时祀到明。’今人正月望日夜游观灯，是其遗事。”

六朝时，正月十五观花灯之俗有所发展，梁简文帝萧纲曾作《列灯赋》，云：
*“何解冻之嘉月，值莫英之尽开。草含春而动色，云飞采而轻来。南油俱满，西漆争然。苏征安息，蜡出龙川。斜晖交映，倒影澄鲜。九微间吐，百枝交布。聚类炎洲，迹同大树。竞红蕊之晨舒，蔑丹萤之昏。兰膏馥气，芳忙擎心。寒生色浅，露染光沈。”*此赋可见南朝宫廷元宵张灯的盛况。



1936年南京夫子庙市集的一角。杂耍、蟒蛇表演和热闹的人群（南京市档案馆馆藏）

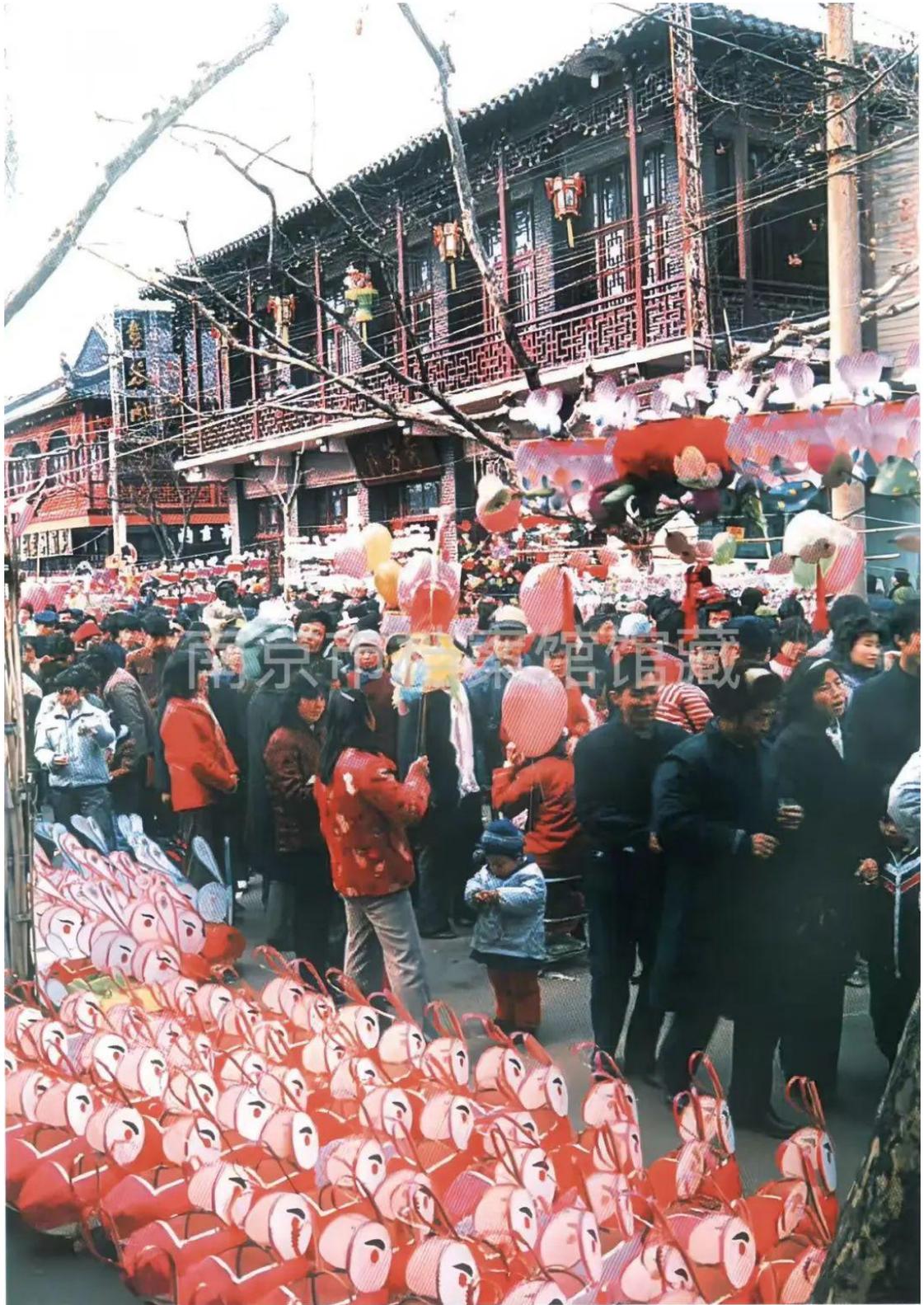
六朝时期还把正月十五看成祭祀之日，所举行的各类活动大多与祭祀有关，特别是与祭祀蚕神有关。正月十五恰逢桑树抽条发芽之时，桑树的生长好坏，关系到蚕业的丰收与否，百姓特别关注作为自己收入的重要组成部分的蚕业。社会上下兴起祭蚕之风，也就十分自然了。

正月十五张灯观灯之俗，又与印度及西域流传的佛教风俗传入中国有关。佛经中也载有燃灯习俗，《涅槃经》曰：“如来阎维吃，收舍利留置金床上，天人散花奏乐，绕城步步燃灯十二里。”又《西域记》曰：“摩喝拖国，正月十五日，僧徒俗众云集，观佛舍利放光雨花。”可见僧侣张灯礼敬，场面壮观。

秦淮赏灯蔚然成风、冠绝一时

秦淮灯会始于六朝，彼时的南京作为六朝都城。元宵之夜东吴太初宫、昭明宫和后来的东晋建康宫悬挂各式彩灯，秦淮河畔的居民和官员也开始效仿宫廷，张灯结彩，这一行为随着时间的推移，逐渐演变为民间娱乐活动。

进入隋朝，元宵节张灯结彩的习俗正式形成，并在唐代得到进一步的发展，灯会规模扩大，持续时间延长，正式成为民间习俗。宋代时，灯会中增加了灯谜等文化活动，值得一提的是，正月十五煮食元宵的习俗也约莫形成于这一时期。



1983年夫子庙灯市（南京市档案馆馆藏）



1983年夫子庙春节花灯（南京市档案馆馆藏）

明代朱元璋定都南京后，大力推广灯会，将张灯时间延长至十夜，使其成为全国性盛会，同时出现了秦淮河上放水灯、乘坐画舫览夜景等新的娱乐活动。明代张岱在《陶庵梦忆》中详细记载了南京灯会盛况：“金陵灯市，天下所无。自初八至十八，日日有灯，夜夜有市。”

灯会在清代继续发展，规模虽不及明代，但仍是南京重要的民俗活动。清代文人袁枚在《随园诗话》中记载：“秦淮灯船，天下无双。每逢元宵，灯火辉煌，游人如织。”在当时，还有一种构思巧妙的走马灯，外面有灯罩，底部安置蜡烛。当蜡烛被点燃后，形成的持续空气对流驱动风轮旋转，进而带动整个灯笼缓缓转动，使得灯笼上绘制的骏马图案仿佛正在疾驰奔腾，栩栩如生。



1986年秦淮灯会（南京市档案馆馆藏）

从“城市记忆”到“城市名片”

新中国成立后，秦淮灯会这一古老的文化活动焕发出新的生机与活力。1977年春节，夫子庙首次恢复灯市。1986年起，南京恢复举办一年一届的秦淮灯会，灯会规模逐渐扩大，影响力日益增强。

随着秦淮灯会的传承复兴，到了20世纪80年代后期，已逐渐成为南京春节期间的重要活动之一。南京有句老话：“过年不到夫子庙观灯，等于没有过年；到夫子庙不买张灯，等于没过好年。”过年观灯，成为了南京人不可或缺的仪式感和情怀。



1990年带着娃娃逛灯市，选一盏花灯过元宵节



1999年元宵节孩子们选花灯

南京灯彩的品类繁多，从造型说，旧有三星灯、八仙灯、聚宝盆灯、皮球灯、西瓜灯、草虫灯、金鱼灯、虾灯、蟹灯、楼船灯、麒麟灯等，近代以来有狮子灯、蛤蟆灯、兔子灯、生肖灯、西瓜娃娃灯、荷花灯、菠萝灯、花篮灯、双球灯、小灯笼、飞机灯等。

孩子们骑在长辈的肩上，手中提上一盏喜爱的花灯，在夫子庙摩肩接踵的人群中欢快穿梭。抑或是，买上盏兔子灯，拉着它在人群中奔跑嬉戏。从灯市“满载而归”后，用绳子拖着各种各样的灯笼走出家门，嘴里喊着“娃娃唉，出来玩灯啊！不要你的红、不要你的绿，只要你的红蜡烛”。

有关秦淮灯会的故事，对于许多老南京人来说，是历久弥新、津津乐道的记忆珍藏，也是铭刻在心、难以忘怀的温情片段。



2008年夫子庙元宵节夜景



2008年夫子庙民俗文化节

近年来，秦淮灯会凭借其持续的发展与创新，已从南京人的狂欢庆典，华丽转身为彰显南京乃至中国文化精髓的一张耀眼名片。



2012年夫子庙花灯市场



2016 年夫子庙灯会（林琨）



2016 年夫子庙灯会（薛晓红）

2006 年秦淮灯会被批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。2016 年，秦淮灯会首次走出国门，在法国巴黎举办“南京秦淮灯会展”，展示了夫子庙、明城墙等南京文化元素的灯组，吸引了大量外国游客。之后，秦淮灯会又在加拿大、埃及等国家展示，灯彩远赴英国、德国、美国、日本、东南亚等国家和地区展示销售。



2025 年老门东展区

2024年12月4日，“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”项目被联合国教科文组织列入《人类非物质文化遗产代表作名录》。项目几乎囊括了全国各地和春节相关的所有过年习俗，其中，南京秦淮灯会也赫然在列。



2025 年白鹭洲公园展区

今年，第 39 届秦淮灯会以“金陵巴年春似锦·秦淮灯会万象新”为主题。以夫子庙核心景区、老门东街区、白鹭洲公园为重点，兼顾周边节日氛围的营造，共设置 5 个展区 352 组灯。其中，夫子庙东牌楼举办传统灯市，近 30 位非遗传承人，带来荷花灯、菠萝灯等传统灯彩，消费者可以一边漫步灯市观赏花灯，一边挑上心仪的花灯带回家。