

宝庆银楼：南京“珠宝一条街”上的百年传奇



1985 年的太平南路宝庆银楼

南京的太平南路上银楼林立，珠光宝气，是南京人口中的“珠宝一条街”，在这片流光溢彩中，最引人注目的当属百年老字号——宝庆银楼。

对于老南京人来说，当谈及黄金珠宝首饰时，宝庆银楼一直以来都是不二之选。这份深厚的情感源自于宝庆银楼与南京人日常生活的紧密交织，尤其是它作为无数家庭重要时刻的见证者而深入人心。众多老南京人的婚嫁首饰均出自宝庆银楼之手，这些金银饰品不仅精美绝伦，更承载着他们无数温馨而美好的回忆。

“宝庆”的起家之路

1886 年，一家名为“宝庆”的老字号银楼从宁波悄然迁址至南京驴子市（今建康路）。银楼汇集了来自江、浙一带身怀绝技艺匠，长于打制百姓婚嫁首饰及金银摆件，采用前店后坊的经营模式，很快便在南京站稳脚跟。

经典摆件《八仙过海》、《十八罗汉》和《唐僧取经》等形神兼备，是这一时期宝庆银楼金银饰品（摆件）工艺的代表作品。1929 年，宝庆银楼一尊“银鼎”摘取“西湖博览会”特等奖桂冠，名震一时，就此确立了在银楼业的重要地位。

至上世纪三四十年代，南京的大小银楼有七八十家，宝庆银楼经营规模和资本总额逐渐为当时众家银楼之首，与上海凤翔、沈阳翠华、苏州恒孚并列为当时的中国四大银楼。



宝庆银楼老艺人

1941 年秋，宝庆为股份制企业，领取六二九号营业许可证，经理人孙廷衡、孙廷权俩兄弟。经营规模扩展，前店后坊增至五十多人，有专人跑上海黄金交易所购运金银。

当时，在南京流传这样一句话：“盛锡福的帽子、三聚的鞋、天福的布、宝庆的首饰”。

首个恢复“老字号”的银楼

1960 年，宝庆银楼迁址到太平南路，定名为南京金属工艺厂。为医疗单位加工银灸针、压舌板、压胸扳等医疗器械产品，另生产一些银首饰。

之后，几经易名，产品除医疗器械、工艺品、首饰外，又增加了铅锡加工，生产保险丝，焊锡丝等。

直至 1979 年，开始专一生产金银首饰和金银摆件，全面恢复了宝庆银楼传统工艺技术，成为北京首饰进出口公司定点生产厂家，同时也是轻工部 15 个重点金属工艺厂之一。



南京宝庆首饰总公司退休职工姚世宁工作证

（火凤梧提供）

1984年6月，宝庆银楼恢复老字号，同年9月15日，正式挂牌营业，成为第一个在国内同行中恢复老字号名称的店铺。

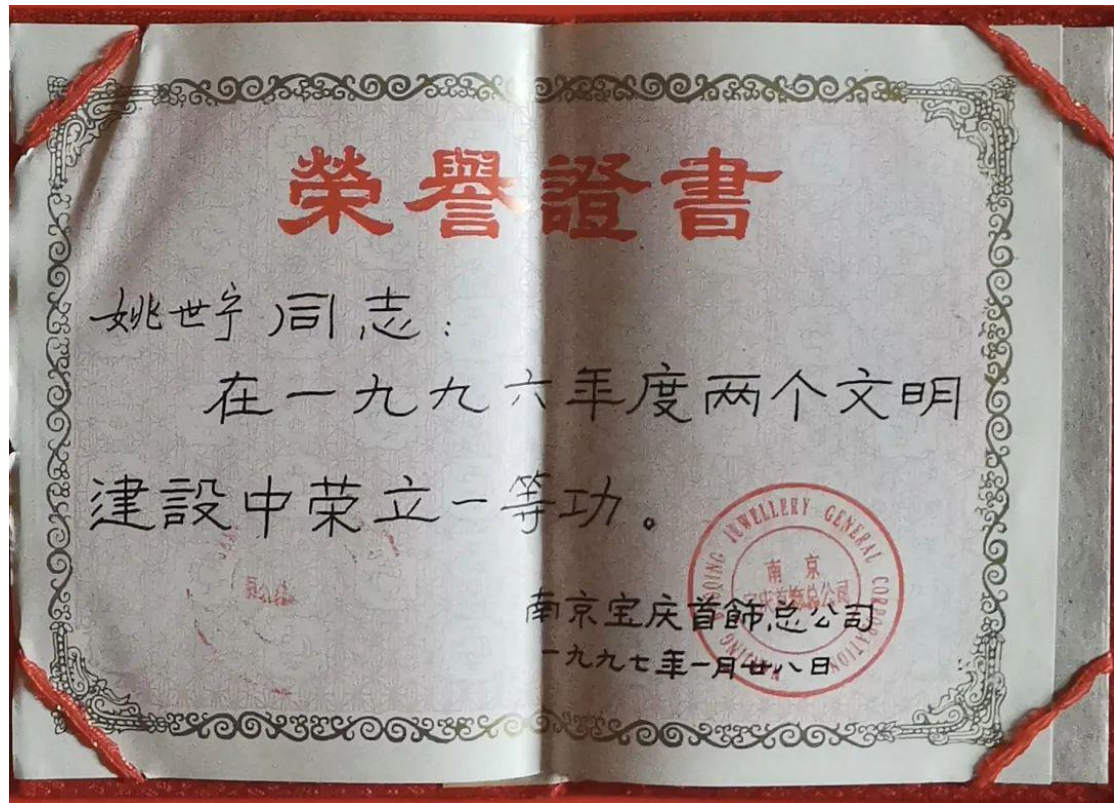
进入上世纪90年代后，宝庆银楼迎来了黄金时期，逐渐成为南京市标志性品牌之一。距离宝庆银楼不远，太平南路上的另一个具有历史感的标志性建筑，是成立于1959年的四川酒家。曾经，南京人结婚，“在宝庆银楼置办首饰，在四川酒家置办宴席”是一种十分体面而顺手的安排。



1994年6月，宝庆银楼由著名古典建筑设计师东南大学郑光复教授重新设计并翻建竣工，银楼巧妙地将古典美学与现代元素相融合，既保留了传统建筑的艺术精髓，又融入了现代审美与实用功能，以其飞檐翘角的独特设计，呈现了别具一格的风貌。随着太平南路环境综合整治，宝庆银楼也进行了原真性修复，得以重现百年老店的历史韵味，也是我们如今可目睹的风貌。

传承“金银细工”非遗技艺

自 1818 年创立以来，宝庆银楼已经跨越三个世纪，在两百多年的经营中几经沉浮，不过，当年宝庆艺匠保留下来的传统工艺在人脉、艺脉、技脉和文脉上都得到传承。



南京宝庆首饰总公司退休职工姚世亨荣誉证书

(火凤梧提供)

从清嘉庆年间宝庆银楼创始以来，在一代代老艺人薪火传承下，南京宝庆银楼完整保存和传承了我国金银细工传统技艺。

一块金、银在反复的敲打、篆刻过程中，幻化为巧夺天工的艺术品，这种技艺被称为金银细工，堪称“指尖上的绝活”。我国金银器制作工艺自商周时期产生以来，迄今已有 3000 多年历史。到东汉时期，锤鍍、掐丝、累丝、炸珠、焊接、镶嵌等金细工艺已大体完备。

具体包括绘图、雕塑、翻模、拼装、焊接、绘鍍、研光、景泰蓝、镶嵌、装配等 10 多道工艺流程，其制作手法主要分为雕塑、制模、拼装、焊接、雕鍍、表面处理、印记 7 个大类。



金银细工传统技艺制作工艺品



上世纪九十年代宝庆首饰总公司的部分商品

（火凤梧提供）

技艺世代相传，是江南实镶鍍花工艺传承完整、脉络有序的典型代表。从艺者集成和光大了古代江南金银制品特色，风格上又揉合了北派技艺，加上金银原料熔炼技艺超群，造型上富有时代气息，形成了宝庆金银摆件工艺特有的风格和特征。



2006 年宝庆银楼被商务部授予首批“中华老字号”。2007 年宝庆银楼传统金银饰品工艺被列入江苏省首批非物质文化遗产保护名录。2008 年，金银细工制作技艺入选中国非物质文化遗产代表作名录。

此后，宝庆银楼完善了信息资源和“南京宝庆银楼及传统工艺史料库”，同时，成立了大师工作室，培养李建军、徐貽志、杨子江等 10 位新一代传承人，并积极开展校企合作，多维度培养人才，目前已与省内 7 所高校推动产教融合，进一步传承非遗工艺。