

南京的水 | 《南京市水系图》解读



金陵古水道图（朱偁《金陵古迹图考》）

南京因水而生，因水而兴，因水而盛，历史上曾有“水城”之称，有着得天独厚的山水条件。南京的水，延绵不绝，蜿蜒穿梭在城市的每一寸肌理中，不仅铸就了南京独有的文化印记和城市脉络，见证了它的沉浮俯仰和源远流长，也造就了它的厚重底色与千年文脉。

南京的水

南京地处长江下游，全市水域面积占全市总面积 11.4%。南京的河流，有的是天然形成的，如长江南京段、滁河；有的在天然形成的基础上经过人为的改造，如秦淮河、金川河、青溪等；有的则完全是人工开凿的运河，如胥河、运渎、珍珠河、杨吴城濠、天生桥河、秦淮新河等，这些河流至今仍在发挥着各自的不同功用。



除了纵横交错的河道外，南京还有众多的湖泊池塘，著名的有玄武湖、莫愁湖、石臼湖、固城湖、金牛湖等，它们犹如一颗颗明珠，镶嵌在大江南北。古往今来，它们在旅游、蓄洪、航运、灌溉、养殖、生态等方面发挥着不可替代的作用。



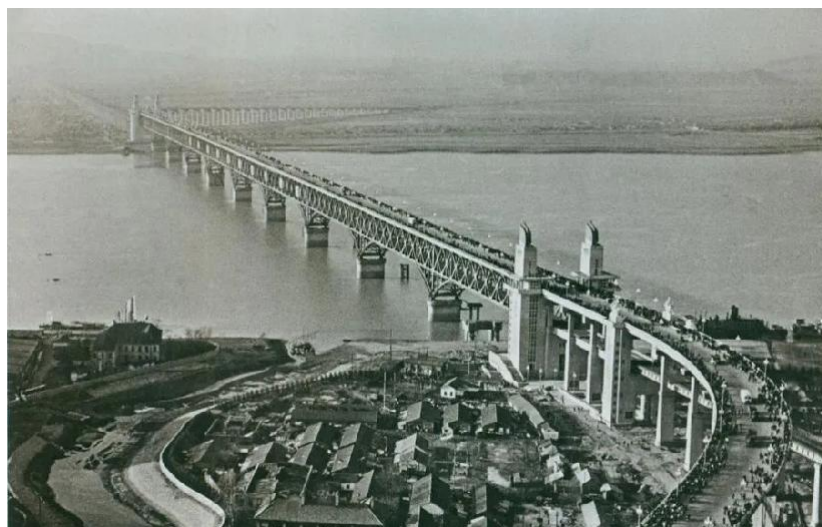
玄武湖

从 2021 年开始，南京大学文化与自然遗产研究所用了一年多的时间对南京的水文化遗产进行了系统调查、整体梳理后，得出南京的平原、洼地及河流湖泊占 39.2%。境内河网纵横、湖泊众多，现存河道 208 条，湖泊（水库、荡、塘）337 个。

同时，南京水文化遗产达 1936 个，其中物质类水文化遗产 1375 个，文献资料类水文化遗产 324 个，非物质类水文化遗产 237 个，在全省各市中密度最高。

长江南京段

万里长江是中华民族的母亲河，南京是长江流域的重要城市，也是我国唯一跨江的古都。江城相依、江城共生，长江孕育了南京生生不息的地域文明。



南京长江大桥

迄今为止，在长江流域发现了 5000 余处古人类文化遗址，其中南京地区的古人类遗址超过 200 处。早在距今约 50 万年前，南京汤山已有我们的祖先“南京猿人”活动的身影。

从 20 世纪 80 年代到 2000 年前后，考古工作者通过考古调查和发掘，在南京江北浦口沿江地带、江南高淳水阳江一带、东部茅山—宜溧地区均发现了距今 10 万年前的旧石器时代早期遗存。

2017 年，南京市考古研究院在西街地块开始了配合城市基本建设的考古发掘，2020 年开始转为主动性考古发掘。经过考古工作者 3 年艰辛工作，2023 年 12 月，长干古城——南京西街遗址中重要断代遗迹陆续“重见天日”，昭示着早在距今 3000 多年前的商周时期南京已有城出现。



“长干古城”复原示意图

在南京地区发现的 200 余处古文化遗址，一般多位于台形高地上，濒水而立，以长江南岸的秦淮河、金川河（包括玄武湖）、古丹阳湖（包括石白湖、固城湖等，属于水阳江水系）和长江北岸的滁河这四大古河流水系为纲，形成各自的分布区域。



幕燕滨江风光带

长江由西南向东北方向穿越南京 11 个区中的江宁、浦口、雨花台、建邺、鼓楼、六合、栖霞 7 区，长江南京段河道总长 97 公里，两岸共有 28 条入江河流，岸线总长约 280 公里，主江岸线长约 190 公里，占全省岸线 23%，是南京经济社会发展的“命脉”。



图源：林琨

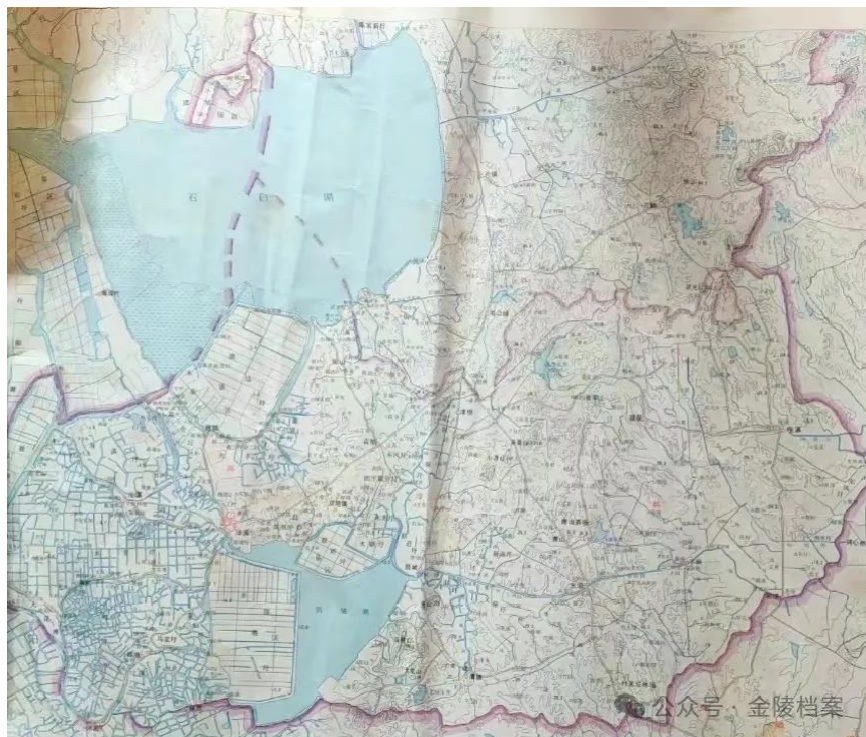
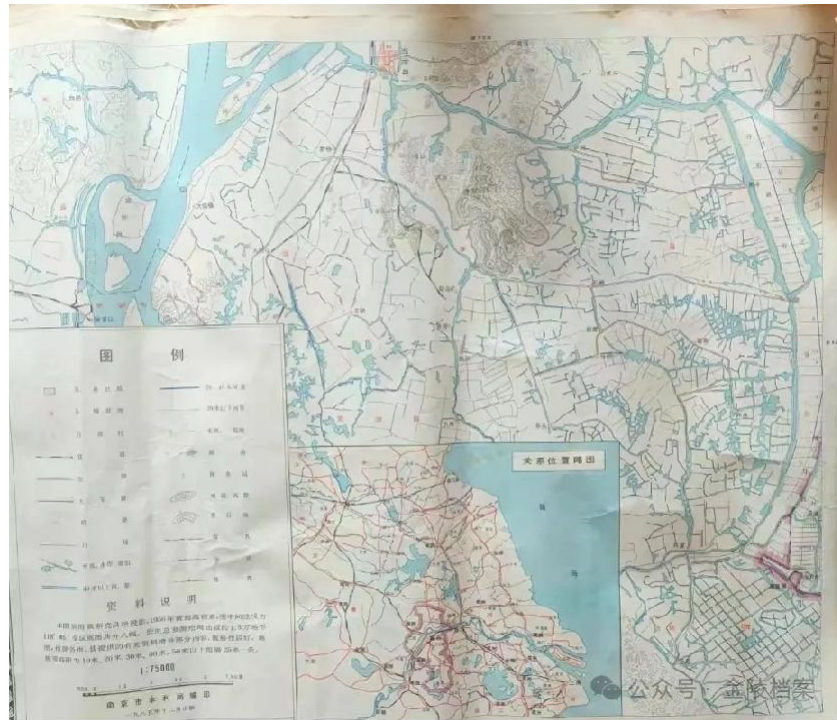
《南京市水系图》解读

近期，江苏省中华文化促进会海洋文化专委会副主任、江苏海院郑和航海文化博物馆顾问王世清收藏了一张《南京市水系图》，由原南京市水利局编印，一九八五年十二月出版，全部底图共八幅，拼好后图高为 218 厘米，宽为 141 厘米。图幅采用高斯克吕格投影，1956 年黄海高程系。

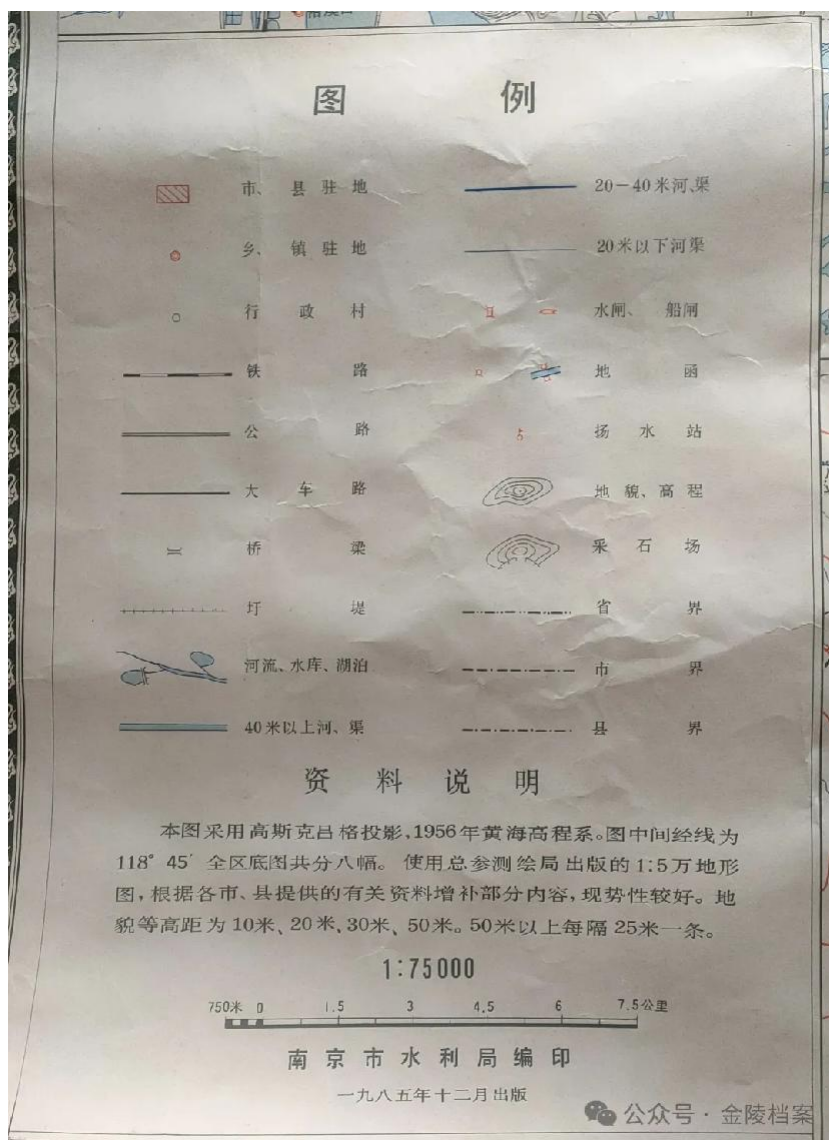


南京市水系图（王世清提供）





图中中间经线为 118 度 45 分。使用总参测绘局出版的 1:50000 地形图，根据市、县提供的有关资料增补部分内容，现势性较好。地貌等高距 10 米、20 米、30 米、50 米。50 米以上每隔 25 米一条。图比例为 1:75000，图中附有关系位置略图一幅。



从水系图中可以看到，南京市境内主要有长江、淮河、西太湖三大水系，其中长江水系是南京市的最大水系，涉及南京市各个区。

淮河、太湖水系相对很小，淮河水系仅涉六合区冶山、马集两镇，流域面积只有 128 平方千米，占南京市土地总面积的 1.95%，而西太湖水系仅涉溧水区和风镇和高淳区的桤溪镇，流域面积 169 平方千米，占南京市土地总面积的 2.56%。



石臼湖 图源：林琨

南京市长江水系按河道特征，又可细分出 4 条子水系，即滁河水系、长江南京段沿江水系、秦淮河水系、石臼—固城湖水系。因此，南京市境内水系又可称为长江、秦淮河、石臼—固城湖、西太湖、滁河、淮河 6 条水系。南京相当于跨越了 3 个流域 6 个水系，因此历朝历代的南京人，都会通过水利工程的建设来进行水系之间的勾连。

随着城市的开发，很多河道、湖泊、沼泽、塘坝等与南京城乡共生的水域不断消失，然而，在这变迁之中，水文化遗产却成为了南京城市发展与水共生关系的珍贵见证。